



부속문서 1

몽골측 사업계획서

2013 몽골-유네스코아태무형유산센터 협력
몽골 무형유산 영상 기록 워크숍 및 현장 기록 공동 작업

<u>국가:</u>	몽골
<u>수혜자:</u>	일반 대중 무형문화유산 보유자 및 공동체 관련 단체 및 비정부기구 무형유산 영상 기록 전문가 및 연구자
<u>후원 기관:</u>	문화재청
<u>주관 기관:</u>	유네스코아태무형유산센터
<u>수행 기관:</u>	몽골 자연문화유산보호재단
<u>사업 기간:</u>	2013년 5월 ~ 2013년 8월

1. 배경

아태지역 중에서도 특히 몽골은 유목민적 관습, 의례, 의식, 축제 등을 포함한 풍부한 유목 문화를 보유하고 있다. 그러나 최근 급속한 현대화와 도시화의 영향으로 많은 문화유산들이 사라질 위기에 처해있다. 이에 사라질 위기에 처한 몽골의 무형유산들을 고화질 영상으로 기록하여 후대를 위해 자료로서 보존해 두어야 할 필요성이 시급히 요구된다.

안타깝게도 몽골은 최신 장비 사용과 방법론적 측면, 경험적 측면에서 아직까지 전문가들의 역량이 부족한 편이며, 무형유산 전문가들과 영상 기록 전문가들이 함께 참여하는 무형유산 영상 기록 경험도 부족한 상황이다.

따라서 한국의 영상기록 전문가들의 기술과 경험을 공유하고 이를 몽골의 상황에 적용시키기 위하여 한국과 몽골의 전문가들이 함께하는 ‘무형유산 영상 기록 워크숍 및 현장 기록 공동 작업’의 필요성이 절실히 요구되고 있다.

이에 유네스코아태무형유산센터와 몽골의 자연문화유산보호재단은 공동의 워크숍과 현장 기록을 추진하기로 합의하고 한국과 몽골 양국의 무형유산 전문가, 영상 기록 전문가, 무형유산 연행자, 정책결정자, 연구자 등을 초청하여 서로의 경험을 공유하는 워크숍을 개최하고자 한다. 이번 워크숍과 현장기록 공동 작업은 향후 몽골뿐 아니라 아태지역 전역의 무형유산 영상기록에 있어서 실질적이고 구체적인 활동들이 이루어질 수 있도록 하는 발판이 될 것이다.

2. 사업 목적

본 사업의 목적은 다음과 같다.

- A. 몽골과 한국의 무형유산 영상 기록 경험 및 정보의 공유
- B. 워크숍과 실무 회의를 통해 논의된 기술과 방법들의 적용
- C. 몽골과 한국 전문가들의 공동 작업 실습 및 훈련
- D. 양국 전문가들의 무형유산 영상 기록 역량 강화

3. 사업 내용

본 사업의 주요 내용은 다음과 같다.

- A. 몽골 무형유산 영상 기록 워크숍 개최

- 몽골 무형유산 관련 기관의 영상 기록 사례 발표
 - 한국의 무형유산 영상 기록 사례 발표 및 영상 기록 방법 소개
- B. 한-몽골 전문가들의 무형유산 현장 기록 공동 작업을 위한 실무회의
- 몽골 나담 축제 공동 기록을 위한 계획 논의
 - 현지 촬영을 위한 세부 일정 검토 및 최종 점검
- C. 몽골 무형유산 영상 기록 공동 작업 실습 및 훈련
- 워크숍 및 실무자회의에서 논의된 영상 기록 방법 및 기술 적용
 - 한-몽골 전문가들의 나담 축제 공동 기록 작업 훈련 및 실습

4. 기대 효과

본 사업의 기대 효과는 다음과 같다.

- A. 몽골에 가장 적합하고 적용 가능한 영상 기록 방법론의 개발
- B. 한-몽골 양국 영상 기록 전문가들의 공동 작업 실습 및 훈련
- C. 한-몽골 무형유산 영상 기록 전문가들의 역량 강화

5. 추진 개요

- | | |
|-------|------------------------------------------------|
| A. 날짜 | 2013년 7월 6일-12일 |
| B. 장소 | 울란바타르 및 투브 지방 |
| C. 주관 | 몽골 자연문화유산보호재단 (FPNCH)
유네스코아태무형유산센터 (ICHCAP) |
| D. 협력 | 몽골 문화체육관광부 문화유산과 |